

Elfde Stonesavond in Soos Plock te Volkel

Voor de elfde keer organiseren Henny, Mario en nieuwkomer Jos alweer de Stonesavond. Dit keer op zaterdagavond **28 maart 2015**.

Vorig jaar werd voor een grotere opzet gekozen vanwege het tienjarig jubileum. Dit viel zo goed in de smaak dat dit jaar weer voor deze opzet gekozen is. Maar liefst zeven bands treden op 3 podia op in Soos Plock te Volkel. Een gevarieerd programma, naast pure Stones coverbands is er ook plaats voor andere muziek. Dit in een contrast van jong en oud.

Zo openen Lucid Dreams als jongste muzikanten de avond en sluiten de al wat ervaren mannen van El-Cid de avond af. Hiertussen komen NiXmoet, Stolen Fame en Beat the Stones aan bod, met op het repertoire naast Stones ook andere muziek.

Verder brengen The Tongue en Spider and de Fly louter en alleen maar Stones muziek ten gehore.

Kaartjes kosten in de voorverkoop 7,50€ en aan de kassa 10€. Wees er op tijd bij, vorig jaar was de Stonesavond uitverkocht. Als je er zeker wilt zijn van kaartjes, koop ze in de voorverkoop. Voor voorverkoopadressen en meer informatie kijk op www.stonesavond.nl.



Lucid Dreams

Lucid Dreams zijn drie enthousiaste jongens uit Beek en Donk en omgeving en spelen vanaf 2013 samen. Ze brengen vooral eigen nummers geïnspireerd door o.a. Deep Purple, Jimi Hendriks, Bob Dylan, Led Zeppelin en Johnny Cash. Zowel ballads als wat stevigere rock muziek zal de revue passeren. Lucid Dreams zijn: Frank Ketelaars

– Drums, Maarten Reijnders – Basgitaar en Jaimy van Balkom - Gitaar/Vocals.

NiXmoet

NiXmoet speelt de muziek puur en vooral ook akoestisch. Op hun repertoire staan o.a. nummers van Bob Dylan, Bruce Springsteen en natuurlijk de Rolling Stones. Toon van Lith is ook leadzanger bij de streekband Desolation. Naast zingen speelt hij ook gitaar, mandoline en mondharmonica. Bert van Dinther speelde als gitarist en zanger al in vele bands. En Paul van Extel is vooral op de bas te vinden maar zingt ook een aardig stukje mee. Hij maakte eerder deel uit van o.a. de Postband en de internationaal spelende Wagon Trail.



Stolen Fame

Stolen Fame is een verrassende coverband, die opvalt door soms onverwachte maar altijd herkenbare songs. Ontstaan uit de ontploffing van twee eerdere bands... uit die oerknal ontstond een collectief van gelijkgezinde muzikanten, waarbij het plezier in het

muziek maken voorop staat. Stolen Fame bestaat uit: Willanda van Zeeland – Vocals, Bas Meijer - Vocals / Gitaar, Raf Mollen – Basgitaar, Michel Pors – Drums en Alex van Winkel - Vocals / Toetsen. De techniek wordt verzorgd Twan Merks. Meemaken , erbij zijn, want Stolen Fame swingt gegarandeerd de spreekwoordelijke pan uit.



Spider and the Fly

In het Stonescafe kunt u wederom luisteren naar Spider and the fly. Deze uit 2 personen bestaande band zijn rasechte Stones fans. Ze brengen een repertoire van louter Stones nummers. Bekende Stones hits worden afgewisseld met minder bekende bluesnummers uit de afgelopen 5 decennia.



Beat the Stones

Op de negende Stonesavond maakte ze hun debuut met een mash-up van Stones en Beatles muziek. Inmiddels zijn ze uitgegroeid tot een volwaardige band die zelfs in het voorprogramma van de Golden Earring speelde. Beat the Stones bestaat uit: Klaas Verstegen, Martijn van Grinsven, Teun Zwaans, Nicky van de Ven, Niklas Vreenegeoor en

Merijn Verwegen.



The Tongue

De naam verradt het al: Een Stones coverband. The tongue is een reunie van leden uit de bekende Stones coverband Heart of Stone, die op de tweede Stonesavond speelde. Zanger Hans Heldens nam met gitaristen Ted en Huub het initiatief om met Jos op bas en Gerard op drums weer op de planken te staan met een Stones coverband. Er is een rockende setlist gemaakt, vol met herkenbare en verrassende nummers. Dus geniet van deze ervaren Rolling Stones mannen, want ze zeggen zelf dat dit optreden eenmalig is.



El Cid

El Cid was van 1967 tot 1970 een populaire popgroep in Zuid-Nederland. De band uit Keldonk en Erp bestond in 1967 uit Mari Manders (slagwerk), Tini Manders (slaggitaar), Wally Tomasouw (sologitaar), Huub Brugmans (zang) en Ad v.d. Rijt (basgitaar). El Cid zag zich in 1970 gedwongen te stoppen, omdat de kasteleins hen niet meer durfden op te laten treden door de iets te luidruchtige fans. Een paar jaar geleden zochten de bandleden elkaar weer op. De band werd versterkt met toetsenman Frits van Antwerpen. Met het repertoire van toen bleek het tussen deze inmiddels vijftigers en zestigers muzikaal nog altijd te klikken. El Cid speelt nu moeiteloos een set met alleen maar Stones nummers.

Deze avond is mede mogelijk gemaakt door:



Mario, Jos en Henny

